

Annexe III

III) FORMULAIRE D'APPRÉCIATION DE L'ACTIVITÉ PAR LE PARTICIPANT

Formulaire d'appréciation – Général

Sur une échelle de 1 à 5, évaluer le niveau d'appréciation des énoncés suivants :

1-Très faible (TF) 2-Faible (F) 3-Moyen (M) 4-Élevé (E) 5-Très élevé (TE)

DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL	1 TF	2 F	3 M	4 E	5 TE	AA	Salle
1. Cette activité de formation aura une influence directe sur ma pratique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2. Cette formation m'a permis d'améliorer mon niveau de connaissances et d'habiletés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
3. Je recommanderai cette formation à mes collègues de travail.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
OBJECTIFS ET CONTENU DE LA FORMATION	1 TF	2 F	3 M	4 E	5 TE	AA	Salle
4. Les objectifs d'apprentissage sont clairement énoncés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
5. Le contenu de la formation me permet d'atteindre les objectifs d'apprentissage.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
6. Le contenu de la formation est suffisamment détaillé et précis.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
7. Les textes sont structurés et facile à comprendre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
8. L'organisation du contenu est cohérente et fluide.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
TRANSFERT ET INTÉGRATION DES CONNAISSANCES	1 TF	2 F	3 M	4 E	5 TE	AA	Salle
9. Les mises en situation, les études de cas cliniques ou les questions formatives sont clairement énoncées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
10. Les études de cas cliniques ou les mises en situations sont pertinentes et s'appliquent au quotidien en pharmacie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
11. Les études de cas cliniques ou les mises en situations sont suffisantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
12. Les études de cas cliniques ou les mises en situations sont diversifiées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
13. Les rétroactions proposées pour les études de cas ou les questions formatives permettent un transfert des connaissances.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Annexe III

LE CONFÉRENCIER	1 TF	2 F	3 M	4 E	5 TE	AA	Salle
14. Le conférencier présente adéquatement le contenu et suscite mon intérêt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	N/A	
15. Le conférencier maîtrise bien son sujet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	N/A	
16. Le conférencier interagit avec les participants.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	N/A	
17. Les rétroactions proposées par le conférencier sont pertinentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	N/A	
18. Le conférencier déclare ses conflits d'intérêts réels et potentiels liés à la formation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	N/A	
ÉVALUATION CERTIFICATIVE	1 TF	2 F	3 M	4 E	5 TE	AA	Salle
19. Les questions de l'évaluation certificative couvrent le contenu de la formation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		N/A
20. L'évaluation certificative valide l'atteinte des objectifs d'apprentissage.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		N/A
21. Le niveau de difficulté de l'évaluation certificative est adéquat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		N/A
22. Les rétroactions proposées sont suffisantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		N/A
DESIGN GRAPHIQUE ET MÉDIA	1 TF	2 F	3 M	4 E	5 TE	AA	Salle
23. Le graphisme du support pédagogique est uniforme et professionnel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
24. Les éléments graphiques (photos, illustrations, schémas, animations, etc.) sont clairs.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
25. Les éléments graphiques ajoutent de la valeur au support pédagogique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
26. Les documents téléchargeables (outils, tableaux, annexes) sont pertinents et répondent à mes besoins.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
27. La navigation est facile d'utilisation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		N/A
28. Les éléments interactifs fonctionnent adéquatement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		N/A
29. Les études de cas sont bien intégrées à la formation en ligne.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		N/A

Annexe III

ÉNONCÉS GÉNÉRAUX	1 TF	2 F	3 M	4 E	5 TE	AA	Salle
30. La durée de l'activité de formation est suffisante pour le thème abordé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
31. L'activité de formation est dépourvue de biais commerciaux.	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non, justifiez : <hr/>						
32. Le processus d'inscription en ligne est satisfaisant.	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non, justifiez : <hr/>						
33. Comment avez-vous appris l'existence de cette activité?	<input type="radio"/> Site Web de l'Ordre; <input type="radio"/> Publications de l'Ordre (L'interaction, courriel, etc.); <input type="radio"/> Catalogue du Portail de Formation; <input type="radio"/> Employeur/collègue; <input type="radio"/> Autre, précisez :						
QUESTIONS À DÉVELOPPEMENT :							
34. Identifier le(s) point(s) fort(s) de l'activité :	Réponse courte						
35. Quelles améliorations apporteriez-vous à cette activité de formation?	Réponse courte						
36. Quels sont les thèmes que vous souhaiteriez voir abordés pour de futures formations? (max. de 5) :	1.						
	2.						
	3.						
	4.						
	5.						